

«Обучение написанию сочинения (3.25)»

Урок русского языка в 11 классе

- 1) **проблема** в тексте – это спорный вопрос, который интересует автора и вызывает размышление;
- 2) **комментарий** в сочинении можно написать без опоры на прочитанный текст;
- 3) при определении **авторской позиции** можно привести цитату из текста ;
- 4) **аргумент** в сочинении – это суждение, довод, приводимый в доказательство своего мнения;
- 5) в сочинении достаточно привести **1 аргумент**;
- 6) при обращении к литературному материалу недостаточно назвать автора и произведение, надо создать **развернутое высказывание**;
- 7) все **аргументы** располагаем в одном абзаце;
- 8) чтобы привести **литературные аргументы**, надо быть достаточно начитанным человеком;
- **9) подбор и оформление аргументов** – это самая сложная часть сочинения.

УМЕЮ

ХОЧУ

НАУЧИЛСЯ

НАУЧИТЬСЯ

- **Ссылка на авторитет не есть довод.**
(Бенедикт Спиноза.)
- **За неимением довода приводят цитату.**
(Гельвеций.)
- **Поистине всегда там, где недостает разумных доводов, там их заменяет крик.**
(Леонардо да Винчи.)
- **Используйте мягкие слова и твёрдые аргументы.****(Английская пословица.)**
- **Когда у обеих сторон заканчиваются аргументы, начинают грохотать бомбы.****(Уинстон Черчилль)**

2.ВИДЫ АРГУМЕНТОВ

(**аргументы могут быть «за» и «против»**)

ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

**РЕАЛЬНЫЕ ФАКТЫ ИЗ
ЖИЗНИ
СОБСТВЕННЫЕ
НАБЛЮДЕНИЯ И ВЫВОДЫ
ТРАДИЦИОННО-
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
СМИ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ
ЛИТЕРАТУРА
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ
ЦИТАТЫ ИЗ АВТОРИТЕТНОГО
ИСТОЧНИКА**

Герой (Словарь С.И. Ожегова)

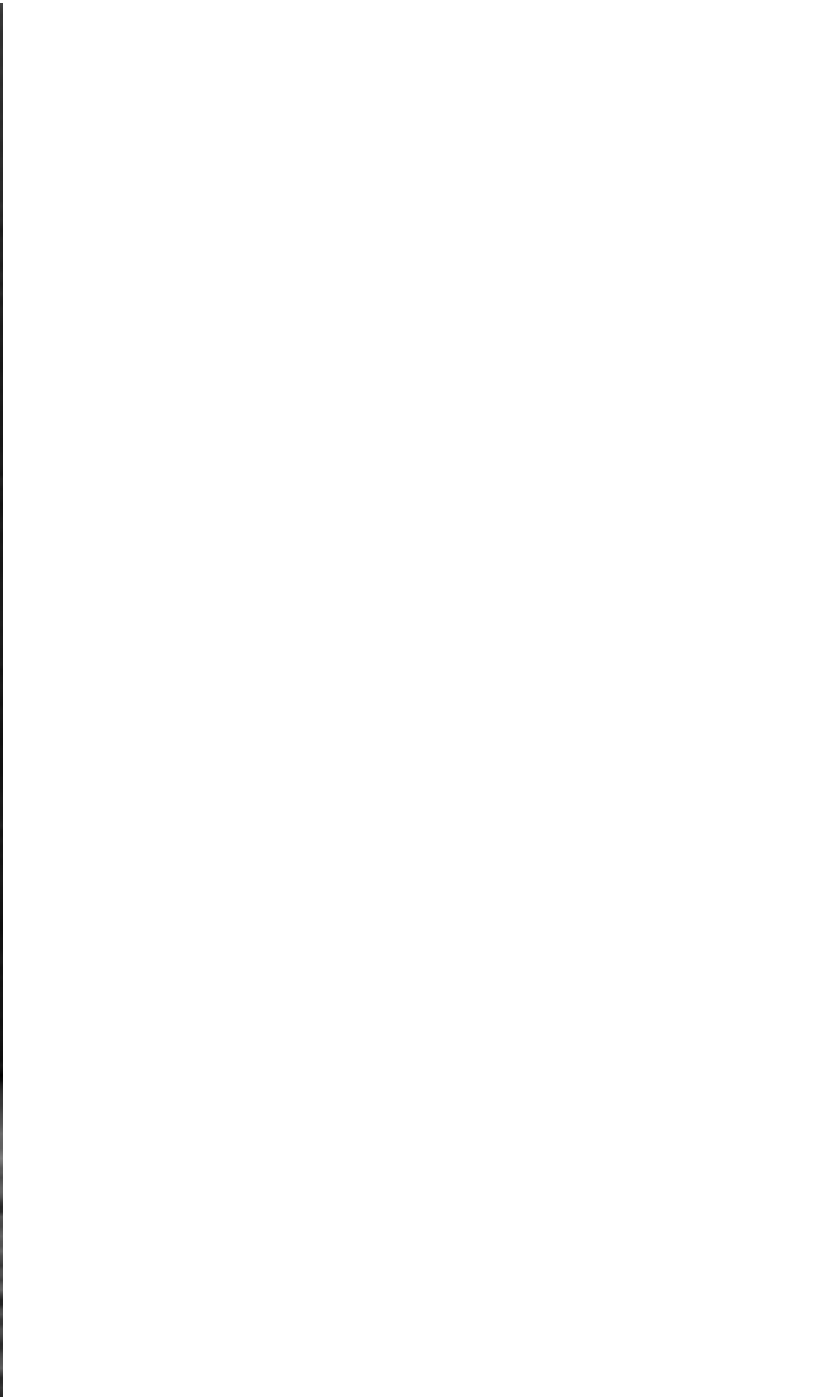
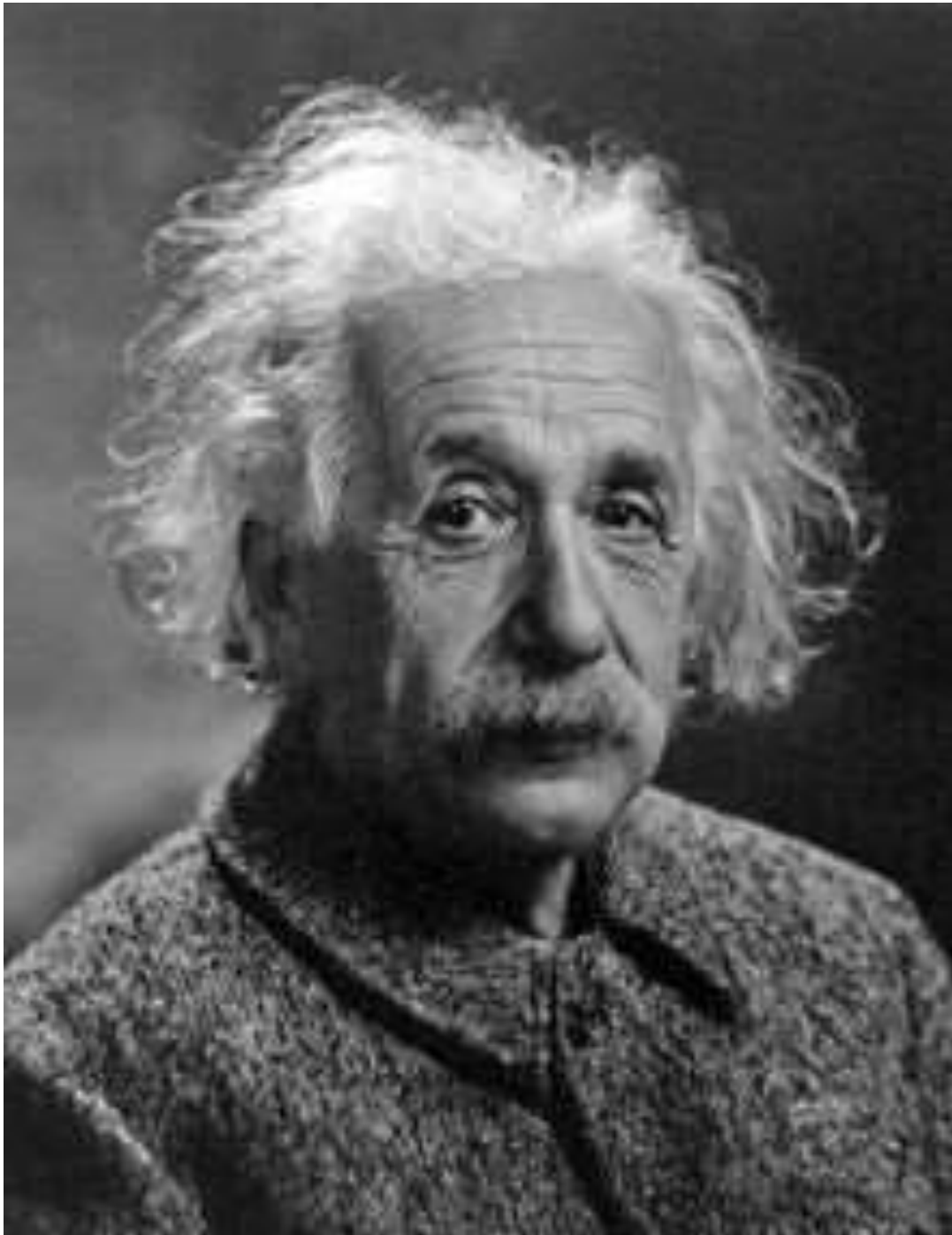
- *1. Главное действующее лицо литературного произведения.*
- *2. Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности*
- *3. Тот, кто привлек к себе внимание (чаще о том, кто вызывает восхищение, подражание, удивление)*
- *4. Человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды*

3



4. Аргументация на основе жизненного опыта

- Кого из известных вам людей вы считаете настоящим героем?
- Обоснуйте свой выбор.











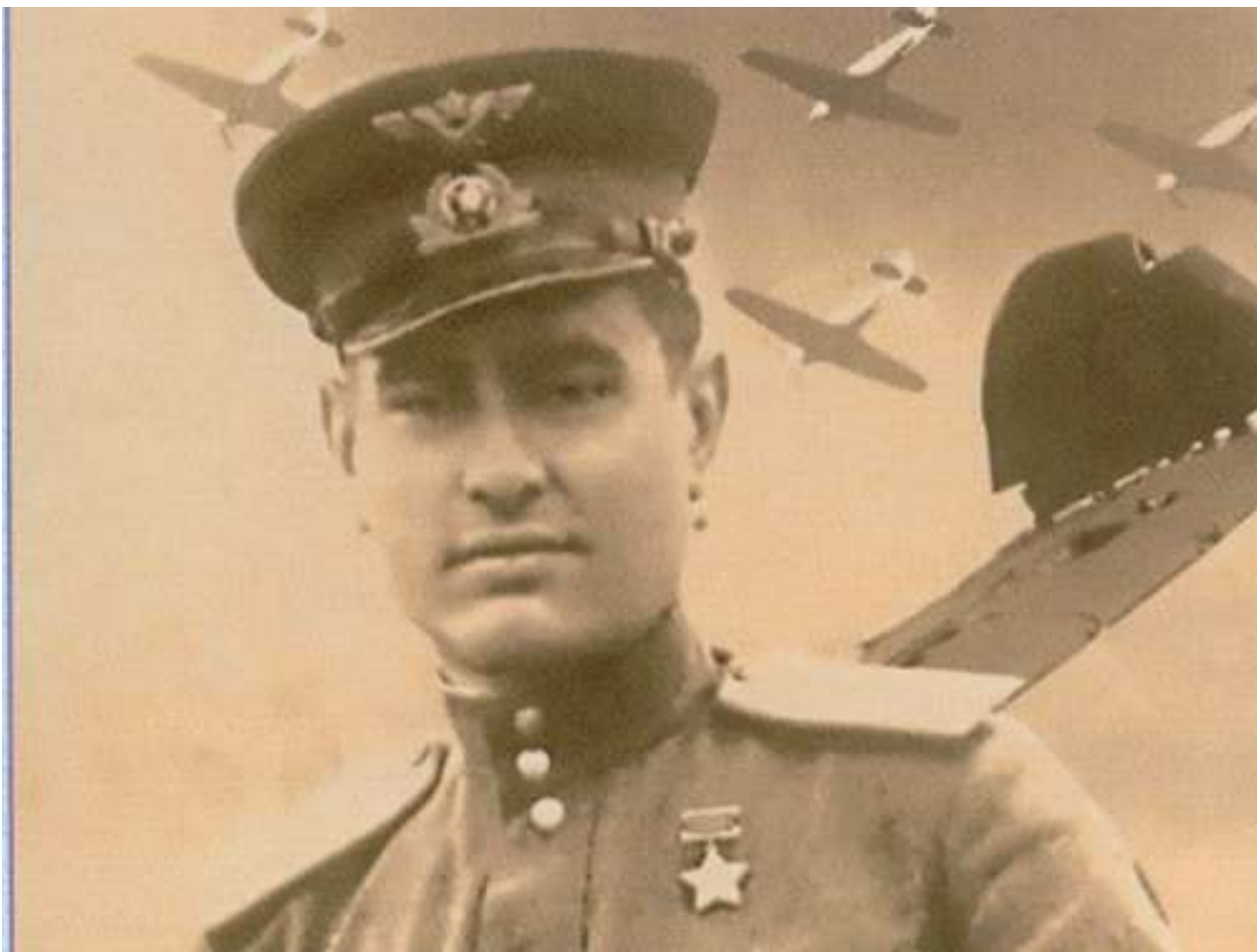










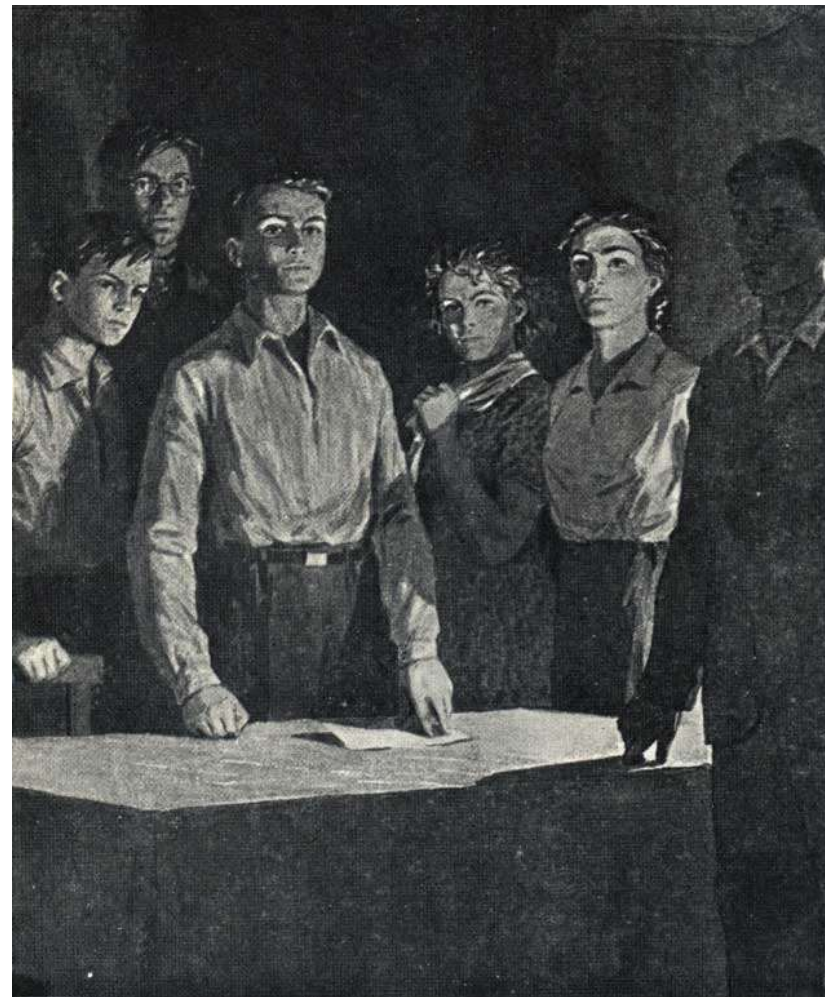


Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»



А. Фадеев

«Молодая гвардия»



Д.з.

- Подберите к данной проблеме литературный аргумент.
- Составьте развернутое, убедительное высказывание.